Шифр специальности:

17.00.09 Теория и история искусства

Формула специальности:

Содержанием специальности 17.00.09 – «Теория и история искусства» является исследование круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития. Исследование проблем проводится на основе исторического философско-эстетического и искусствоведческого анализа всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней.

Объектами научных исследований в рамках данной специальности являются не только результаты деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, но и функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида, а также место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями.

Области исследований:

1. Природа искусства.
2. Сущность художественного образа как результата чувственно-рационального познания мира.
3. Происхождение искусства.
4. Искусство как социальное явление.
5. Социальные функции искусства.
6. Закономерности динамики художественного процесса.
7. Закономерности формирования образных систем и языка искусств для духовной жизни этносов, народов и обществ.
8. Эстетическое богатство мира и духовной жизни как источник многообразия искусств.
9. Классификация искусства.
10. Народное искусство и народное творчество.
11. Массовое и популярное искусство.
12. Классическое искусство.
13. Содержание искусства.
14. Единство содержания и формы искусства.
15. Идеалы искусства.
16. Гносеология искусства.
17. Онтология искусства.
18. Аксиология искусства.

19. Универсалии в искусстве.
20. Искусство первобытного человека.
21. Искусство шумеров, Месопотамии, Передней Азии.
22. Искусство Древнего мира.
23. Искусство Древней Руси.
24. Искусство Византии.
25. Искусство Возрождения.
26. Искусство Нового времени.
27. Европейское искусство.
28. Искусство России XVII – первой половины XIX веков.
29. Искусство России в XIX веке.
30. Авангардное и модернистское искусство конца XIX – начала XX вв.
31. Русский авангард в искусстве.
32. «Серебряный век» российского искусства.
33. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
34. Искусство социалистического реализма в СССР.
35. Возрождение российского искусства в конце XX века.
36. Андеграунд и постмодернизм в искусстве на переломе XX и XXI вв.

Отрасль наук:

философские науки
исторические науки
искусствоведение